

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова"
Учебный отдел

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Князев Е.В.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: специализация N 1 "Режиссер драмы"

Кафедра: Кафедра режиссуры

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л. 8 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УНиМР _____

/ Морозова И.С./

Декан режиссерского факультета _____

/ Поливанова Т.В./

Зав. кафедрой режиссуры _____

/ Левицкий А.Ю./

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование					249	249		8964	8964	1122	7594	248
Блок 1.Дисциплины (модули)							249	249		8964	8964	1122	7594	248
Обязательная часть							214	214		7704	7704	990	6504	210
+	Б1.О.01	История России	1				4	4	36	144	144	58	80	6
+	Б1.О.02	Всеобщая История			3		3	3	36	108	108	40	64	4
+	Б1.О.03	Философия	3			3	4	4	36	144	144	20	118	6
+	Б1.О.04	Иностранный язык	3	2		23	6	6	36	216	216	32	174	10
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		1			1	1	36	36	36	8	24	4
+	Б1.О.06	История русской литературы	5		4	45	10	10	36	360	360	44	306	10
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	4		3	34	11	11	36	396	396	44	342	10
+	Б1.О.08	История русского театра	5		4	45	10	10	36	360	360	38	312	10
+	Б1.О.09	История зарубежного театра	4		3	34	11	11	36	396	396	40	346	10
+	Б1.О.10	История мирового кино		6			2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.О.11	Актерское мастерство	23		1		29	29	36	1044	1044	90	938	16
+	Б1.О.12	Сценическая речь	2				12	12	36	432	432	32	394	6
+	Б1.О.13	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.14	История изобразительного искусства	3	2		23	9	9	36	324	324	38	276	10
+	Б1.О.15	Работа над художественным текстом	4		3		8	8	36	288	288	50	228	10
+	Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.17	Пластическая культура режиссёра	5		4	5	7	7	36	252	252	28	214	10
+	Б1.О.18	Основы российской государственности и государственной культурной политики РФ		1			2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.О.19	Психология и педагогика		3		3	2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.20	Информационные-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		5		5	1	1	36	36	36	10	22	4
+	Б1.О.21	История музыки		5			1	1	36	36	36	8	24	4
+	Б1.О.22	Действенный анализ пьесы: практикум		4			6	6	36	216	216	24	192	
+	Б1.О.23	История режиссуры			5		2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.О.24	История театрального дела		5			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.25	История материальной культуры и быта			5		4	4	36	144	144	6	134	4
+	Б1.О.26	Теория режиссуры	5		234		17	17	36	612	612	64	530	18
+	Б1.О.27	Практическая режиссура	5		1234		42	42	36	1512	1512	228	1262	22
+	Б1.О.28	Основы режиссерской методики и педагогики Вахтанговской школы			6		3	3	36	108	108	16	88	4
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			1	1		36	36	8	24	4
-	Б1.О.ДВ.01.01	Основы экономики		2			1	1	36	36	36	8	24	4
+	Б1.О.ДВ.01.02	Основы финансовой грамотности		2			1	1	36	36	36	8	24	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							35	35		1260	1260	132	1090	38
+	Б1.В.01	Музыкальное оформление спектакля		6			2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.В.02	Сценография	4				9	9	36	324	324	24	294	6
+	Б1.В.03	Ритмика		3			4	4	36	144	144	8	132	4
+	Б1.В.04	Менеджмент в театре		4			2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.05	Работа режиссера с балетмейстером	4				7	7	36	252	252	24	222	6
+	Б1.В.06	Методы интерпретации художественного текста			6		3	3	36	108	108	14	90	4
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		6			1	1		36	36	10	22	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Костюм и исторический этикет		6			1	1	36	36	36	10	22	4

План Учебный план специалитета 'Набор 2023_52.05.02 Режиссура театра- Яшин_25_26 уч.г._ЗФО.plx', код специальности 52.05.02, специализация : специализация N 1 "Режиссер драмы"

Курс 3														Курс 4															
Сессия 1							Сессия 2							Сессия 1							Сессия 2								
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
67	648				648			1764	106		192	1410	56		49	952				952			812	56		138	558	60	
52	612				612			1260	78		170	960	52		37	720				720			612	48		104	422	38	
1								36			10	22	4	о															
1								36			4	26	6	эк															
2	36				36			36	4		4	22	6	эк															
4								144	12		8	124			4	72				72			72	14		8	46	4	ок
4	72				72			72	14		8	46	4	ок	3	72				72			36			2	28	6	эк
4								144	10		10	124			4	72				72			72	10		6	52	4	ок
4	72				72			72	10		8	50	4	ок	2	36				36			36			2	28	6	эк
9	144				144			180	2		30	142	6	э															
2	36				36			36			2	28	6	эк															
4	72				72			72	4		26	38	4	о	4	72				72			72	2		18	46	6	э
2								72	8		4	60			3	72				72			36	8		4	20	4	о
1								36				32	4	эк															
2								72	4		4	64			4	72				72			72	4		12	56		з
4	72				72			72	8		8	52	4	о	3	72				72			36	8		8	16	4	о
8	108				108			180	2		44	130	4	о	10	180				180			180	2		44	130	4	о
15	36				36			504	28		22	450	4		12	232				232			200	8		34	136	22	
6								216	12		4	200			3	72				72			36	4		4	22	6	э
2	36				36			36			4	28	4	з															
1								36	4		2	30			1	16				16			20			2	14	4	з
3								108	4		4	100			4	72				72			72	4		12	50	6	э

-
Компетенции
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; ОПК-1
УК-4
УК-4
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ПК-3
УК-7; ПК-4; ПК-8
УК-5; ОПК-1
ПК-3
УК-8
ПК-4; ПК-8
УК-5; УК-10; ОПК-5
УК-6; ОПК-4
ОПК-3
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-9
УК-6; ОПК-4
УК-9
УК-9
УК-9
ПК-2; ПК-6; ПК-9
ПК-2; ПК-9
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
УК-1; УК-2; УК-3; УК-9
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
УК-5
УК-5
УК-5

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
-	Б1.В.ДВ.01.02	Стиль и формы в 21 веке		6			1	1	36	36	36	10	22	4
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4				7	7		252	252	32	214	6
-	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы современного театра	4				7	7	36	252	252	32	214	6
+	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ художественного текста	4				7	7	36	252	252	32	214	6
Блок 2.Практика							42	42		1512	1512	18	1476	18
Обязательная часть							42	42		1512	1512	18	1476	18
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика		3			3	3	36	108	108	6	98	4
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика		4	5		9	9	36	324	324	4	312	8
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	6				30	30	36	1080	1080	8	1066	6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	10	302	12
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6				3	3	36	108	108	4	98	6
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6				6	6	36	216	216	6	204	6
ФТД.Факультативы							6	6		216	216	28	172	16
+	ФТД.01	Основы грамматики иностранного языка		1			2	2	36	72	72	8	60	4
+	ФТД.02	Работа режиссёра с художником		5			3	3	36	108	108	12	88	8
+	ФТД.03	Основы права интеллектуальной собственности		5			1	1	36	36	36	8	24	4

План Учебный план специалитета 'Набор 2023_52.05.02 Режиссура театра- Яшин_25_26 уч.г._3ФО.plx', код специальности 52.05.02, специализация : специализация N 1 "Режиссер драмы"

Курс 5														Курс 6														Закрепленная кафедра				
-	Сессия 1							Сессия 2							-	Сессия 1							Сессия 2							Код	Наименование	
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	
															1									36	6		4	22	4	з	2	Кафедра искусствоведения
																														2	Кафедра искусствоведения	
																														2	Кафедра искусствоведения	
6	108				108			108	2		2	100	4		29	504							540			6	528	6				
6	108				108			108	2		2	100	4		29	504							540			6	528	6				
																														3	Кафедра режиссуры	
5	108				108			72			2	66	4	о																3	Кафедра режиссуры	
1								36	2			34			29	504							540			6	528	6	э	3	Кафедра режиссуры	
															9								324			10	302	12				
															3								108			4	98	6	э	2	Кафедра искусствоведения	
															6								216			6	204	6	э	3	Кафедра режиссуры	
3	72			4	64	4		36	4		4	24	4																			
																														6	Кафедра пластической	
2	72			4	64	4	з																							3	Кафедра режиссуры	
1								36	4		4	24	4	з																5	Кафедра музыкальной выразительности	

-
Компетенции
УК-5
УК-5
УК-5
УК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-4
ОПК-2; ПК-9
УК-1; УК-10